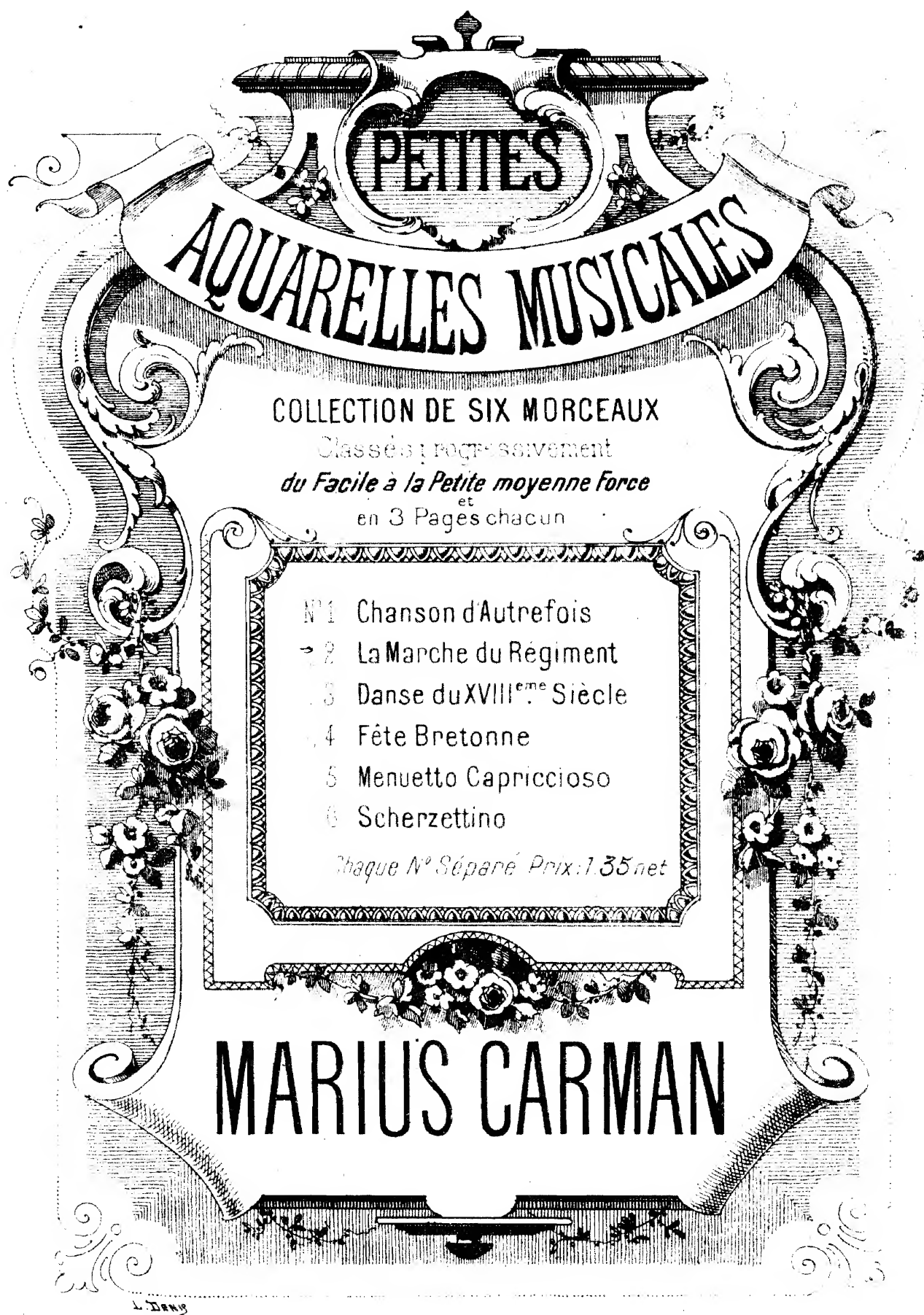


N° 2



Fonds MEURIOT, PONSARME et Louis GRECH réunis.
Paris, A. ROUART, LEROLLE & C^{ie} Succ^{rs}
18, Boulevard de Strasbourg et 78, Rue d'Anjou.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction & d'arrangés
réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

PRINTED IN FRANCE

Œuvres de LOUIS GREGH

DERNIERS GRANDS SUCCÈS pour PIANO

IMPRESSIONS POÉTIQUES :

	Pr. net
1. Au fil de l'eau..... (m. f.)...	1.70
2. Promenade en plaine..... (assez d.)...	1.70
3. Impromptu-Sérénade..... (m. f.)...	1.70
4. Chevauchée Fantastique..... (d.)...	2 »
5. Avant-Printemps..... (m. f.)...	1.70

NOUVELLES VALSES :

Valse rêvée!..... (p ^{te} m. f.)...	2 fr.
Vers l'idéal!..... (m. f.)...	2 »
Sérénité..... d ^o ...	2 »
Valse rayonnante..... d ^o ...	2 »

MORCEAUX DE GENRE :

Valse Élégante..... (d.)...	2.50
Partie de campagne..... (ass. f.)...	1.70
Le long de la route..... d ^o ...	1.70
Galanterie..... d ^o ...	1.75

DU MÊME AUTEUR :

Succès sans précédent pour PIANO

En Poste, galop. — Le Retour des Moissonneurs.
Les Bergers Watteau. — L'immensité, valse. — Murmure de Bal, intermezzo.
Saltarelle. — Coquetterie, air de ballet. — Les Joyeux Papillons, caprice.
Iberia, valse espagnole.

Paris, LOUIS GREGH, Éditeur, 78, Rue d'Anjou (8^{me} Ar^t)

Tous droits d'exécution et de reproduction réservés pour tous pays.

M
1380
C2870
1.2

10505

LA MARCHÉ DU RÉGIMENT

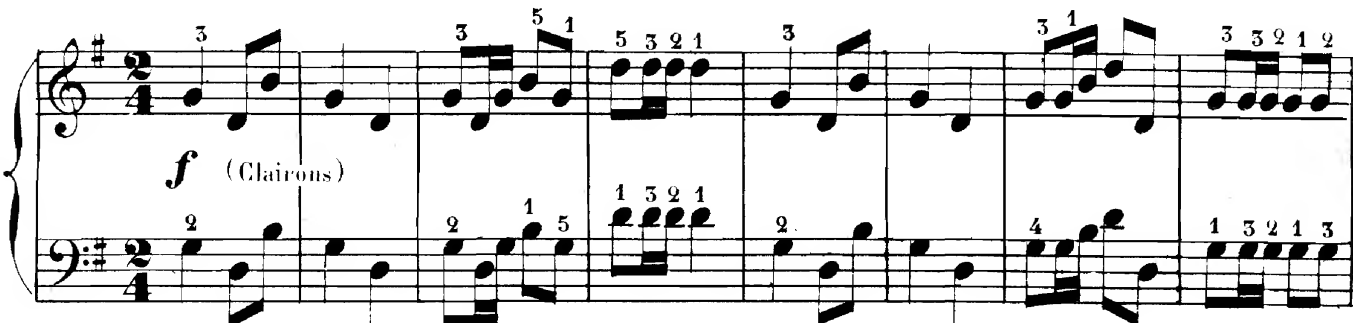


N° 2 DES AQUARELLES.

MARIUS CARMAN.

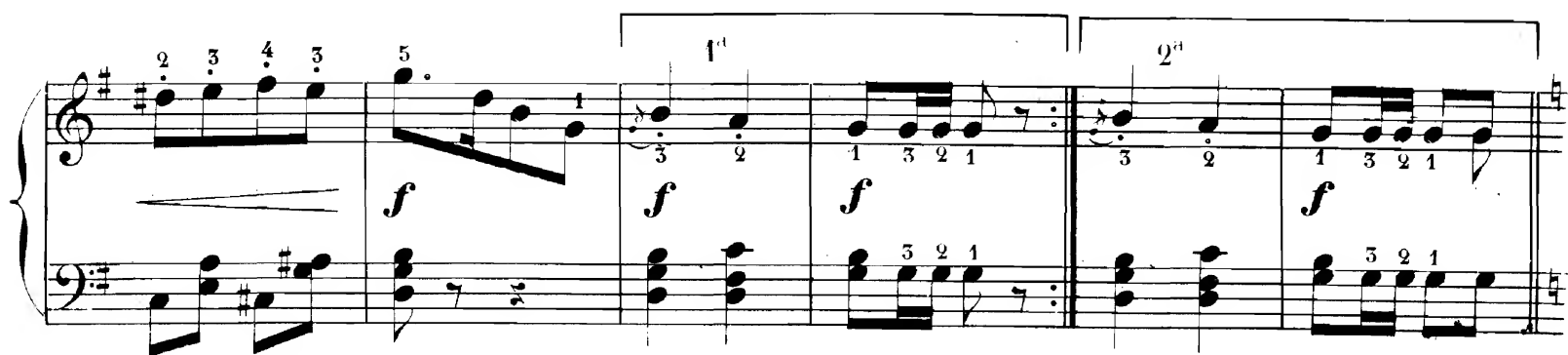
INTRODUCTION

f (Clairs)



MARCHE

p e grazioso.



Louis GREGH Editeur.

L. G. 2665 (2)

f marziale

tr

p e grazioso.

f

f

FIN

Cantabile

TRIO

f

D. C.